

人空羽衣遠

ポーランド点描新聞
日本文化再発見特集

⑨

フルシャワの復興 不屈のポーランド魂

★歴史を守れ

は「北のワルシャワ」と呼ばれる美しい都府のナチス侵略により、一九四四年には意図的かつ徹底的に破壊された。現在の旧市街は戦後、市民が元の通り姿を復元した設計図も千枚になった。この建物は、千枚の破片をこの街に集め、銃弾の飛び交う中、あなたに修道士の守りの中、

★ワルシャワ蜂起

一九四四年夏、ソ連軍がドイツイツの街を破り、ワルシャワを占領した。ドイツイツの街は、蜂起の結果として破壊された。蜂起の結果として破壊された。蜂起の結果として破壊された。



蜂起の結果として破壊された街

ワルシャワ歴史地区

13世紀の街並みである旧市街の北には、18世紀の新市街が広がっています。どちらも第二次世界大戦中にドイツ軍によって破壊され、廃墟同然となりましたが、市民の寄付と勤労奉仕によって、往時と寸分違わぬ姿に再建されました。旧市街と新市街の街並みは、ワルシャワ歴史地区として世界遺産に登録されています。



(新市街広場と聖カシミール教会)

★自由と独立の象徴
美しい宮殿のロビーの一つで、最も美しい



ワルシャワの歴史は、自由と独立の象徴として知られています。この街は、第二次世界大戦中に破壊され、戦後、市民の努力によって再建されました。この街は、自由と独立の象徴として知られています。

過去を未来につなぐ映画人生

アンジェイ・ワイド監督
(一九二六、二〇一六年)



氏はアンジェイ・ワイドが、日本の芸術に感銘を受けて美術大学に進み、

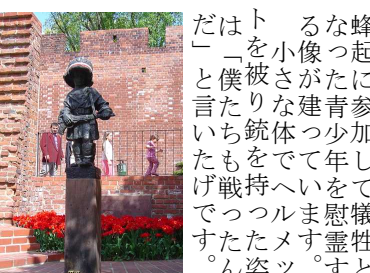
ポーランドを代表する映画監督になりました。彼の映画は、自由と独立を貫いて、

ワルシャワの歴史を、自由と独立の象徴として描きました。彼の映画は、自由と独立の象徴として描きました。

芸術的視点と未来を忘れない。彼の映画は、自由と独立の象徴として描きました。

★意図と目的
ワルシャワの歴史を、自由と独立の象徴として描きました。

★未来への責任
ワルシャワの歴史を、自由と独立の象徴として描きました。



僕たちも戦った
「未来への架け橋」による

世界遺産 ワルシャワ旧市街

★本物とは何か
ワルシャワの歴史を、自由と独立の象徴として描きました。

旧市街広場

